

Saint-Laurent-du-Var

VILLE DE NICE

THÉÂTRE
FRANCIS
GAG

THÉÂTRE
NATIONAL
DE NICE

EMERGENTS

ESPACE MACNAN

DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES 06

Compagnie
L'Émergence

AMICIE BALAGUÉ
Illustratrice

LA COMPAGNIE L'ÉMERGENCE
PRÉSENTE

THÉÂTRES SUR TRÉTEAUX

L'HISTOIRE DU THÉÂTRE EN EUROPE EN UNE HEURE



Conception et Illustration Amicé Balagué 2024

Écriture collective

Mise en scène Lucas Gimello

Avec Aline Esdras,

Florent Bonetto,

Mikael Cassoli ou Nathan Forissier,

Robin Delval,

Jean-Baptiste Giorni

et Lucas Gimello

Avignon et Moi – 25 Juillet 2025

<https://www.avignon-et-moi.fr/articles/3828-theatre-sur-treteaux-critique-theatre-histoire-joyeuse-et-dejantee-du-theatre.html>

France 3 – 19 Juillet 2025

<https://www.facebook.com/lucas.gimellogoncalves/videos/2524280161256998>

La Marseillaise – 18 Juillet 2025

https://www.rmtnewsinternational.com/2025/07/avignon-off-2025-le-theatre-sur-treteaux/?fbclid=IwY2xjawLwdbtleHRuA2FlbQlzMABicmlkETBWVWt2cGRXV1BNQThXZW9XAR4kwvLeLXV79CYHy4NBdYOqsMEBKqp83dy-olZlqnszAXnsqSTxAVNYSHjOng_aem_Vm4sri5g3l0nL4VpPsZtuQ

Réseau Movifax – 8 Juillet 2025

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=715648571071900&set=a.120007990635964>



Théâtre sur tréteaux 💖💖💖💖

Article publié le 10/07/2025

théâtre contemporain

Un enchantement théâtral sous le ciel du roi René : la compagnie L'Émergence illumine les tréteaux
Quel bonheur que ce Théâtre sur tréteaux, présenté au roi René par la talentueuse compagnie L'Émergence ! Six jeunes comédiens – cinq garçons et une fille, aussi vifs qu'érudits – nous embarquent dans un tourbillon d'inventivité et de malice, retraçant l'histoire du théâtre de la Préhistoire à nos jours. Un pari audacieux, brillamment relevé.

Théâtre du Roi René
du 5 au 15 relâche le 9
à 18h50 durée 1h
réservation 📞

Imaginez un joyeux cabaret du savoir, un voyage à travers les siècles mené tambour battant, où l'on croise Sophocle, Shakespeare, Molière, Brecht, et tant d'autres, le tout orchestré avec une légèreté apparente qui cache une rigueur impressionnante. Ces six ludions savent tout faire : chanter, danser, mimer, jouer de la musique – et surtout transmettre, avec passion et humour, l'essence même de ce qu'est le théâtre. C'est drôle, fin, inventif, souvent poétique, parfois burlesque, et toujours intelligent.

Ce spectacle est une déclaration d'amour à la scène, un feu d'artifice de créativité porté par une énergie contagieuse. On en ressort le sourire aux lèvres, la tête pleine d'anecdotes et de savoirs insoupçonnés. Une manière idéale de (re)découvrir l'histoire du théâtre sans jamais avoir l'impression d'apprendre – et pourtant, quel enrichissement !

À voir absolument. Et à revoir, pour le plaisir et l'émerveillement. Mais rapidement car il n'est présenté que jusqu'au 15 juillet !!

Michelle invitée des 2M&Co

Ici Azur – 2 Juin 2025

<https://www.francebleu.fr/emissions/les-azureens-qui-donnent-envie-de-sortir-2eme-partie/ils-relevant-le-defi-de-raconter-1000-ans-de-theatre-en-une-heure-chrono-a-nice-vendredi-6-juin-2025-9661531>

Ici Azur – 29 Mai 2025

<https://www.francebleu.fr/evenements/nice-mille-ans-de-theatre-en-une-heure-chrono-theatres-sur-treteaux-vendredi-6-juin-2025-8719229>

Ouest France – 13 Avril 2024

<https://www.ouest-france.fr/pays-de-la-loire/ecommoys-72220/theatre-sur-treteaux-avec-la-compagnie-lemergence-030548c4-ec57-4823-ac03-439779032ec7>

Blog de Monsieur Patrick Mottard (élu à la Culture de Nice) –

10 Septembre 2021

THÉÂTRES SUR TRÉTEAUX (Compagnie L'Émergence)

Lucas Gimello, dont je suis le début de carrière prometteur depuis un certain temps, m'avait fait le plaisir de me présenter au cours d'un rendez-vous sa pièce *Théâtres sur tréteaux*. Mais malgré mon désir de voir le spectacle mercredi dans le cadre de Mon été à Nice, je ne pouvais pas être au Castel des deux rois ce soir-là. C'est donc ma collaboratrice Stéphanie Andrieu qui m'a représenté (un jour de congé !) avec l'expertise de sa jeune fille. Le retour qu'elle m'a fait du spectacle a plus qu'aiguisé ma curiosité et pourquoi ne pas le dire, Lucas, mon impatience. Lisons le petit compte rendu de Stéphanie :

« La pièce est jouée par six comédiens, pétillants, dynamiques aux ressources multiples : Lucas Gimello, Melissa Polonie, Nathaniel Baker, Jean-Baptiste Giorni le scénographe, Steven Vigne et Mickaël Cassoli.

Cette troupe a mis tout en œuvre pour permettre au public de découvrir la chronologie et les évolutions de la création à aujourd'hui du théâtre, en France et en Europe.

Ce spectacle touche tout public et met en lumière l'origine et son évolution du spectacle vivant au travers de narrations, extraits d'œuvres et interprétations de personnages avec un décor très réduit et peu d'accessoires. La compagnie L'Émergence a réussi à faire voyager son public dans les coulisses de l'art vivant. Très belle performance ».

https://patrickmottard.wordpress.com/2021/09/10/mon-ete-indien-a-nice-inout-venaruzzo-depardieu-mean-25/?fbclid=IwAR0XqAFazBbncycgcgN0veSsp6zvndnLJ8gcjXmfwHAI04C4g82ABDs_oamOQ

France Bleu Azur – 2 Juin 2021

<https://www.facebook.com/lucas.gimellogoncalves/videos/10225843919147414>