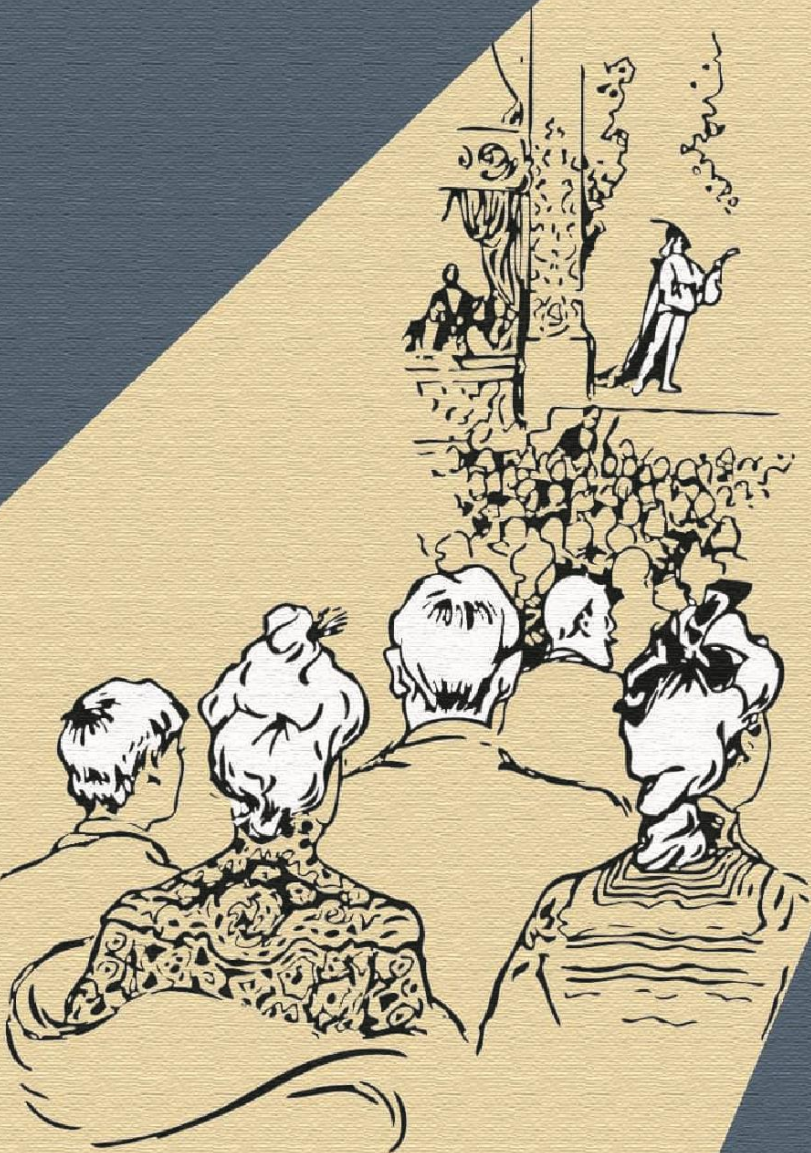


LA COMPAGNIE L'ÉMERGENCE

PRÉSENTE

Théâtres sur tréteaux



Coproduction : Théâtre Georges Brassens
(Saint-Laurent-du-Var)

Écriture collective
Mise en scène : Lucas Gimello
Scénographie : Jean-Baptiste Giorni

Avec
Aline Esdras, Nathaniel Baker, Mikael Cassoli,
Jean-Baptiste Giorni, Steven Vigne et Lucas Gimello
Collaboration artistique : Frédéric Rey

Saint-Laurent-du-Var
PORT DE FRANCE



VILLE DE NICE



Ouest France – 13 Avril 2024

<https://www.ouest-france.fr/pays-de-la-loire/ecommoys-72220/theatre-sur-treteaux-avec-la-compagnie-lemergence-030548c4-ec57-4823-ac03-439779032ec7>

**Blog de Monsieur Patrick Mottard (élu à la Culture de Nice) –
10 Septembre 2021**

THÉÂTRES SUR TRÉTEAUX (Compagnie L'Émergence)

Lucas Gimello, dont je suis le début de carrière prometteur depuis un certain temps, m'avait fait le plaisir de me présenter au cours d'un rendez-vous sa pièce *Théâtres sur tréteaux*. Mais malgré mon désir de voir le spectacle mercredi dans le cadre de Mon été à Nice, je ne pouvais pas être au Castel des deux rois ce soir-là. C'est donc ma collaboratrice Stéphanie Andrieu qui m'a représenté (un jour de congé !) avec l'expertise de sa jeune fille. Le retour qu'elle m'a fait du spectacle a plus qu'aiguisé ma curiosité et pourquoi ne pas le dire, Lucas, mon impatience. Lisons le petit compte rendu de Stéphanie :

« La pièce est jouée par six comédiens, pétillants, dynamiques aux ressources multiples : Lucas Gimello, Melissa Polonie, Nathaniel Baker, Jean-Baptiste Giorni le scénographe, Steven Vigne et Mickaël Cassoli.

Cette troupe a mis tout en œuvre pour permettre au public de découvrir la chronologie et les évolutions de la création à aujourd'hui du théâtre, en France et en Europe.

Ce spectacle touche tout public et met en lumière l'origine et son évolution du spectacle vivant au travers de narrations, extraits d'œuvres et interprétations de personnages avec un décor très réduit et peu d'accessoires. La compagnie l'Émergence a réussi à faire voyager son public dans les coulisses de l'art vivant. Très belle performance ».

https://patrickmottard.wordpress.com/2021/09/10/mon-ete-indien-a-nice-inout-venaruzzo-depardieu-mean-25/?fbclid=IwAROXqAFAZzBbncycggN0veSsp6zvdnLJ8gcjXmfwHAI04C4g82ABDs_oamO0

France Bleu Azur – 2 Juin 2021

<https://www.facebook.com/lucas.gimellogoncalves/videos/10225843919147414>