La Compagnie L'Emergence

présente

MON FRIC

David LESCOT

version seul-en-scène par Lucas GIMELLO

« J'étais entré dans le cycle des dépenses. Désormais, l'argent allait sortir autant qu'entrer. »

Texte David LESCOT - **Mise en scène** et **Avec** Lucas GIMELLO
Scénographie Rémy GIMELLO - **Création lumière** Gaspard BELLET
Visuel Grégory BALANCOURT - **Prépresse** www.artdream.fr
Production Compagnie L'EMERGENCE

Compagnie L'EMERGENCE

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

France Bleu Azur – 26 Février 2024

https://www.francebleu.fr/emissions/les-azureens-qui-donnent-envie-de-sortir/lucas-gimello-se-met-en-scene-au-theatre-de-la-cote-dans-le-sablier-et-mon-fric-8962130

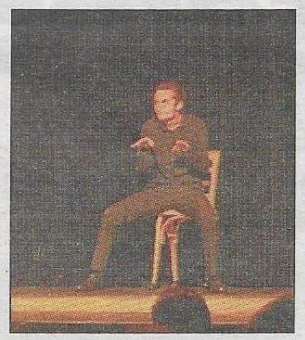
Nice Matin – 11 Mars 2020

Cagnes région

nice-matin
Mercredi 11 mars 2020 | 22

La Gaude : des histoires d'argent racontées vendredi soir à La Coupole

Une petite pause - salutaire - dans la campagne des élections municipales. Vendredi soir, à 21 heures, Lucas Gimello, jeune artiste cagnois de 25 ans, présentera son seul en scène *Mon fric*, une pièce de David Lescot où pas moins de 43 personnages défileront devant le public.



(DR)

Comment avez-vous eu l'idée de jouer cette pièce ?
En 2016, j'étais étudiant à la faculté de lettres à Nice lorsqu'un de nos ateliers était de jouer un tableau de cette pièce. Je ne m'y étais pas vraiment préparé et ne m'étant pas préoccupé de trouver un ou plusieurs partenaires, j'ai décidé de faire ma prestation tout seul. Le public a répondu présent et l'idée a fait son chemin de jouer la pièce dans sa totalité, d'où ce seul en scène.

Comment résumeriez-vous cette pièce ?
C'est l'histoire du personnage principal qui s'appelle Moi, depuis sa naissance dans les années 70 à maintenant. Sa vie avec ses problèmes d'argent, ses questionnements sur la gestion de celui-ci, pourquoi le fric est si important dans sa vie. 42 personnages se succèdent tout au long de la pièce où tout tourne autour de l'argent.

Cela fait-il écho à votre propre histoire ?
Oui je suis issu d'une famille modeste, et certains personnages pourraient faire partie de ma vie. Mais aussi de celle de beaucoup de gens : versement de la pension alimentaire qui débouche sur des conflits entre les parents, prêts bancaires qui oppressent les jeunes couples, l'impression de se sentir parfois seul, isolé. Tout le monde y trouvera son compte.

Une pièce drôle ou dramatique ?
Il y a beaucoup de cynisme, de doutes, mais énormément d'humour et d'humanité. Une pièce qui peut faire beaucoup de bien. Mais attention, un peu de mal aussi

À 25 ans, *Mon fric* est déjà votre 3e spectacle. C'est déjà un beau parcours.
J'ai commencé très jeune à écrire des chansons, des poèmes, des sketchs. En 2017, j'ai créé *Le sablier* que j'ai joué l'an dernier au festival d'Avignon ainsi que *Cyrano*. Cette année, je retourne jouer lors de ce festival.

PASCALE DISPENSA

■ *Mon fric*, de la compagnie L'émergence, interprété par Lucas Gimello. Vendredi à 21 h 00 à La Coupole. Réservations 04.93.24.49.81. Tarifs : 12 euros.

Administration/Diffusion : Véronique Massiera – 06 21 21 21 15 - *contact@cielemergence.fr*
Artistique : Lucas Gimello – 07 77 92 41 83 - *lucasgimello.compagnieemergence@gmail.com*
SIRET 841 091 671 00021 – Licences : R-2021-007984 et R-2021-008308
Internet : https://cielemergence.com/ Facebook : https://www.facebook.com/profile.php?id=100057237296650
Instagram : *https://www.instagram.com/compagnieemergence/*

La Strada – 20 Janvier 2020

Tréteaux d'ici

Seul en scène, le comédien Lucas Gimello incarne les 43 personnages de *Mon Fric*, pièce écrite par David Lescot qui vous entraîne dans un tourbillon de tourments, de doutes, d'humour et d'humanité. Créé au Théâtre de la Cité l'an dernier, Lucas Gimello reprend ce spectacle en ce début d'année. Dans *Mon Fric*, David Lescot écrit le récit d'une vie entre 1972 et 2040. "*Moi, j'ai juste eu une vie normale*", dit Moi, le personnage central. Personnage issu d'une famille modeste dont l'existence traverse les problèmes d'argent, une enfance dans les années 70, encore empreinte d'URSS, de culture marxiste et déjà de rock. Une vie où vont débouler Renaud (le chanteur), l'Inde, un vendeur de chez Darty, une sortie au cirque, Georges Bataille, les spectres du marxisme, l'avènement du libéralisme sauvage, et l'espoir des économies alternatives. Enfin, le fric qu'on gagne vraiment, pour assurer son ménage, un enfant, c'est l'avènement du libéralisme sauvage... Voici donc Moi et sa famille, Moi, ses amours, ses emmerdes, sa jeunesse et ses ratages qui défilent. Voici aussi, en filigrane, les dernières décennies qui défilent. Grâce au texte de David Lescot, Lucas Gimello déplie les feuilles d'un théâtre choral, drôle et léger. *Olivier Gueniffey*

25 jan 19h30, Théâtre Francis Gag, Nice. Rens : theatres.nice.fr / 13 mars 20h, La Coupole, La Gaude. Rens: la-gaude.fr et Samedi 4 avril, 20h Espace Magnan, Nice. Rens: espacemagnan.com

Administration/Diffusion : Véronique Massiera – 06 21 21 21 15 - *contact@cielemergence.fr*
Artistique : Lucas Gimello – 07 77 92 41 83 - *lucasgimello.compagnieemergence@gmail.com*
SIRET 841 091 671 00021 – Licences : R-2021-007984 et R-2021-008308
Internet : https://cielemergence.com/ Facebook : https://www.facebook.com/profile.php?id=100057237296650
Instagram : *https://www.instagram.com/compagnieemergence/*