



UN SEUL EN SCÈNE AUTOBIOGRAPHIQUE, DRÔLE ET POÉTIQUE DE **LUCAS GIMELLO**

LE SABLIER

SCÉNOGRAPHIE : JEAN-BAPTISTE NALLINO - CRÉATION LUMIÈRE : ROMAIN FAVIER - PRODUCTION : CIE L'ÉMERGENCE



AGENCE N°2-14114329 - SIRET 841 091 691 00/21 CRÉATION VISUEL : JESSICA ASTIER

France Bleu Azur – 26 Février 2024

<https://www.francebleu.fr/emissions/les-azureens-qui-donnent-envie-de-sortir/lucas-gimello-se-met-en-scene-au-theatre-de-la-cote-dans-le-sablier-et-mon-fric-8962130>

La Nouvelle République – 23 Mai 2022



Nice Matin – 6 Novembre 2021

Lucas Gimello à Cagnes-sur-Mer : « Faire voyager le public au travers de ma vie »

De passage à l'espace Centre de Cagnes-sur-Mer demain, le Niçois Lucas Gimello parle de son spectacle *Le Sablier*. Un seul en scène introspectif sur le passage à l'âge adulte.

De quoi parle le spectacle ?

Je l'ai écrit quand j'avais 22 ans. Il raconte mon parcours de vie assez banal où plus on avance dans le temps et plus l'insouciance de la jeunesse disparaît progressivement. Le sablier ne représente pas le temps qui passe mais cet espoir qui s'estompe au fur et à mesure de mes expériences pour devenir de plus en plus adulte. À la fin, il est question de retrouver cette flamme lorsqu'on grandit et qu'on vieillit.

Quelle est la genèse du projet ?

En 2016, je suis allé au Festival d'Avignon voir une comédienne

qui s'appelle Eva Rami. Elle faisait un spectacle dans le même concept mais plus porté sur la femme. Elle s'y raconte dans une vie qui n'a pas été extraordinaire et cela m'avait touché. Je m'étais dit que c'était intéressant de donner la parole à des personnes qui n'ont rien fait d'exceptionnel, qui n'ont pas parcouru le monde ou fait de l'humanitaire. C'est plus facile de s'identifier à des vies qui sont plus proches des nôtres. Avec ce constat, j'ai commencé à écrire quelque chose qui est à la fois poétique, drôle et assez pluridisciplinaire en termes d'émotions.

C'est une introspection à cœur ouvert ?

Exactement. On rentre dans l'intimité d'un gars de 27 ans qui livre ses angoisses, son vécu et ses espoirs sans trop de pudeur.

À quoi le public peut-il



Lucas Gimello sera en spectacle ce samedi à l'Espace Centre de Cagnes. (DR)

s'attendre ?

J'espère qu'il sera amusé ou touché par ce que je raconte. C'est un spectacle assez simple qui se veut humble et qui n'a pas la prétention de livrer des messages. Je veux juste faire voyager le public pendant une heure au travers de ma vie.

Est-ce que vous avez d'autres projets sur le feu ?

Je joue *Le Songe d'une nuit d'été* samedi 20 novembre à Villeneuve-Loubet avec toute la compagnie l'Émergence ainsi qu'un autre seul en scène qui s'appelle *Mon fric* vendredi 26 novembre à La Gaude.

YANNIS DAKIK
ydakik@nicematin.fr

Savoir +

Le Sablier, de Lucas Gimello.
Espace Centre, 5, avenue de Verdun, à Cagnes-sur-Mer. Pass sanitaire.
9 euros, 6 euros.

Nice Matin – 16 Août 2020

Lucas Gimello joue son spectacle *Le Sablier* depuis septembre 2017. (Photo C. D.)

Nice : spectacle pas banal sur la banalité

Loin des *Confessions* de Rousseau ou des *Mots* de Sartre, Lucas Gimello propose un spectacle autobiographique sur la platitude de l'existence de ceux qui n'ont rien accompli de particulier ! Le jeune artiste présentera ce soir *Le Sablier* au public niçois, au sein du Théâtre de Verdure. Une création originale et touchante qui associe à la fois humour, poésie, musique et mime. Seul accompagné d'un sablier, Lucas Gimello, qui a lui-même écrit et mis en scène le spectacle, incarnera un panel de personnages pour étayer son récit de plus d'une heure. Avec une touche de dérision, des thématiques telles que ses regrets à propos de son histoire familiale, ses idéaux de jeunesse, l'envolée de son insouciance enfantine, ses tourments et même, comme une mise en abyme, le théâtre seront abordés. Des fragments de vie à la portée universelle.

Spectacle *Le Sablier*. Aujourd'hui, dimanche 16 août, à 21 h. Théâtre de Verdure, à Nice. Gratuit. Rés. monnaie.com

3

Administration/Diffusion : Vé

Artistique : Lucas Gimello – 07 77 92 41 83 - lucasgimello.compagnieemergence@gmail.com

SIRET 841 091 671 00021 – Licences : R-2021-007984 et R-2021-008308

Internet : <https://cielemergence.com/> Facebook : <https://www.facebook.com/profile.php?id=100057237296650>

Instagram : <https://www.instagram.com/compagnieemergence/>

France Bleu Azur – 13 Août 2020

<https://www.facebook.com/lucas.gimellogoncalves/videos/10223601665052463>

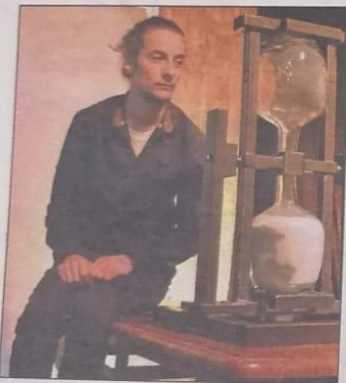
La Grande Emission – AZUR TV – 21 Juillet 2020

<https://www.facebook.com/lucas.gimellogoncalves/videos/10223413245502092/>

Nice Matin – 20 Décembre 2019

Cagnes région EN BREF

Vendred



Lucas Gimello sera sur la scène du théâtre Georges-Brassens ce samedi au profit du Rotary club.

(DR)

Lucas Gimello seul en scène pour le Rotary Saint-Laurent

Il va jouer à domicile ! Le jeune comédien laurantin de 25 ans, Lucas Gimello, présentera son spectacle seul en scène *Le Sablier*, samedi, à 20 h 30, au théâtre Georges-Brassens. Et il fait preuve d'une très belle solidarité puisqu'il se produit gracieusement au profit des œuvres sociales du Rotary club de Saint-Laurent-du Var. « Cette contribution à nos œuvres caritatives est exemplaire, pour son président, Michel Elbaz. Nous lui en sommes très reconnaissants et son talent est à la hauteur de son geste humanitaire. »

Le Sablier a été présenté au festival Off d'Avignon en 2018 et compte plus de soixante représentations en deux ans. « Pourquoi toujours raconter la vie d'un grand homme qui a fait de belles choses quand on peut aussi laisser la parole à un garçon méconnu, n'ayant rien fait de spécial ? », interroge l'artiste. Entre rire et émotion, on vous garantit une soirée mémorable tout en participant aux œuvres sociales du Rotary.

FAB. BONGIOVANNI

■ *Le Sablier*, samedi, 20 h 30, théâtre Georges-Brassens, 12 euros, 06.27.49.16.02, ou www.rotary-saintlaurentduvar.fr.

Votre agenda jusqu'à demain

CAGNES-SUR-MER

demain

A 10 h, au square Ronsard

Spectacle de cirque et magie, à

place du Bourg, N...

Reportage – 19 Novembre 2019

<https://www.facebook.com/lucas.gimellogoncalves/videos/10220889718455493>

Magazine #NOUS – Numéro 75 – 5 Octobre 2019



N° 75

#NOUS

Soyons fiers de nos territoires avec **nice-matin**



Lucas Gimello tente, pour le moment, de se laisser le choix des pièces dans lesquelles il joue : « J'essaie de rester connecté à ce qui me plaît. »

#surlepontd'Avignon



© PHOTO FRÉDÉRIC ALAIN VIGOR

PORTRAIT / THÉÂTRE

Lucas Gimello BRÛLE LES PLANCHES

PAR FLORIAN BURGAUD
nous@nicematin.fr @florianburgaud

Sept ans après ses débuts, le comédien cagnois bouillonne de projets. Présent à Avignon en juillet dernier avec, notamment, son « seul en scène » autobiographique intitulé *Le Sablier*, il se raconte pour #NOUS.

Lucas Gimello reçoit au théâtre de l'Eau vive, salle niçoise d'une cinquantaine de places baignée dans le noir. Un lieu extrêmement important et symbolique pour le jeune homme de 24 ans. « J'y ai joué la première du *Sablier* en 2017. Ce théâtre a une âme pour moi. Ça a été le démarrage d'une très belle histoire qui dure depuis maintenant deux ans », se remémore-t-il, ému. *Le Sablier*, c'est un spectacle autobiographique où, seul sur scène, il se livre sans fard. Famille, théâtre, amour, premières relations, travail, angoisses. Tous les sujets sont abordés chronologiquement pendant une heure. « Tout ce qui a jonché le sol de ma vie jusque-là fait partie du spectacle. Avec la banalité de cette existence, les gens s'y retrouvent. » Et le succès est immédiat. Primé à trois reprises (*lire par ailleurs*), *Le Sablier* va partir en tournée dans les prochains mois : « Je ne m'attendais pas à recevoir ces prix parce que je ne fais pas ce métier pour en avoir, assure-t-il, humble. Après, c'est une espèce de concrétisation du travail fourni. Et ça rassure, parce que nous les comédiens, on est stressés. »

PARTICIPATION AU OFF D'AVIGNON
Cette pièce a mené Lucas Gimello au Festival Off d'Avignon, réservé aux compagnies indépendantes, en juillet dernier. Un mois incroyable pour le Cagnois. Tous les soirs, il jouait son « seul en scène » quelques heures seulement après avoir enfilé les habits de Carbon dans *Cyrano de Bergerac* avec la compagnie niçoise Miranda. « C'était hyper intense et dur, mais rajouter de la fantaisie là-dedans, c'est la clé. Je l'ai vécu comme un vaste jeu d'enfants et quand je peux faire n'importe quoi, je ne suis pas le dernier », avoue celui qui a

joué du ukulélé sur un feu rouge à Avignon. Le plaisir, le bonheur, la joie ou la gaieté. Autant de qualificatifs se prêtant à merveille à Lucas Gimello, mort de rire après une question portant sur son look. Admirateur de Charlie Chaplin, Jacques Brel, Tim Burton, Pierre Niney ou Gérard Depardieu, c'est un éclectique façonné par sa curiosité. « Je fais aussi de la musique et de la danse mais j'aime bien chanter, rapper, écrire. J'essaie de me nourrir d'autres choses que le théâtre, même s'il reste prédominant dans ma vie. »

« SE METTRE À NU, C'EST EXTRÊMEMENT COMPLIQUÉ »
Le théâtre, revenons-y. Lucas, issu d'une famille de musiciens, a dû – pour écrire son fameux *Sablier* – se dévoiler, se raconter, en bien comme en mal. Un travail pas si simple à réaliser : « Se mettre à nu, c'est extrêmement compliqué. Dans l'écriture, on est parfois tentés de tricher, d'étouffer certaines choses, de rajouter de l'humour là où c'est plus sombre, explique-t-il. J'aurais très bien pu cacher la situation avec mon père [il ne l'a pas vu pendant 5 ans au cours de son enfance, ndr], un sujet habituellement mis sous cloche. L'accueil familial réservé à la pièce, justement, a été positif, malgré un papa qui « prend cher ». Dans son deuxième « seul en scène », *Mon Fric*, écrit par David Lescot, le comédien ne joue plus son propre rôle. Il s'est effectivement lancé le défi d'incarner les 43 personnages de la pièce. De quoi devenir schizophrène ? « Je crois qu'on l'est tous un peu dans le métier, dit-il en se marrant. La difficulté, c'est de ne pas se perdre dans les personnages. » Pour Lucas Gimello, qui partage son esprit entre des dizaines de

#PARCOURS

1994
Né à Nice.
2007
Lucas assiste au Festival d'Avignon, c'est le déclic.
2008
Il découvre le théâtre du Tremplin à Cagnes-sur-Mer, à côté de chez lui : c'est le début d'un cursus de sept ans.

2011
Il entre au conservatoire de Saint-Laurent-du-Var pour quatre ans : il en sort diplômé en 2015.

2017
Il joue pour la première fois *Le Sablier*, son « seul en scène » autobiographique, au théâtre de l'Eau vive.

2018
Le *Sablier* obtient trois prix : deux du Fsthéa et un autre du théâtre Georges-Brassens.

2019
Première participation au festival Off d'Avignon à l'espace Alya (28 places) : « Le côté intimiste était respecté. »

PORTRAIT / THÉÂTRE

« Je suis tombé amoureux... »

Tout petit, Lucas Gimello ne rêvait pas de théâtre. « Vraiment gamin, je me voyais dessinateur mais, comme j'étais lucide sur mon coup de crayon, j'ai vite abandonné. J'aurais peut-être terminé dessinateur de herminettes [fries]. Plus sérieusement, je voulais devenir rappeur. Enfant, je ne me voyais pas du tout en haut de l'affiche », retrace-t-il, badin sur les airs de Charles Aznavour. C'est à 12 ans que le théâtre entre dans la vie du Cagnois.

AVIGNON 2007
« Le déclic, c'est Avignon 2007. Comme c'était les prétendus 50 ans du Festival [le premier a eu lieu en 1947 mais l'édition de 2003 a été annulée à la suite d'une grève des intermittents, ndr] il y avait énormément de publicités. Pubs qui sont arrivées jusque chez moi. Là-bas, je suis tombé amoureux en regardant les spectacles. Je me suis dit : "Waouh, je veux faire ça, je veux être payé pour m'amuser." En revenant d'Avignon, ma mère m'a inscrit à mon premier cours,

aux Enfants du théâtre à Nice. Ce n'était pas une année concluante mais, dès 2008, le théâtre du Tremplin a ouvert ses portes chez moi, à Cagnes-sur-Mer. C'est le début de la grande aventure pour le jeune comédien qui y suivra un cursus de sept années. « Je me suis formé dans ce théâtre où j'ai appris les bases. J'avais la chance de pouvoir proposer des sketches, des spectacles avec mon duo humoristique, Les Quasi-Frères », se rappelle-t-il. Parallèlement, entre 2011 et 2015, il entre au conservatoire de Saint-Laurent, duquel il sort également diplômé.

ÉCRIRE POUR SE DÉFOULER
Pourquoi se mettre à écrire des spectacles, des chansons, des poèmes ? « L'écriture est arrivée à la suite de ce qu'il s'était passé avec mon père. Il fallait que je trouve quelque chose pour me défouler et comme je ne suis pas sportif... » Depuis, l'étoile Lucas Gimello ne fait que monter dans le paysage du théâtre azuréen. Irresistiblement.

#PROGRAMMATION

« Cyrano de Bergerac. Le 8 octobre 2019 à Salon-de-Provence, à Nice, au théâtre de la Cité, les 14 et 15 novembre 2019, à Ajaccio les 5 et 6 mars 2020. »
« Le Songe d'une nuit d'été. Le 29 novembre 2019 à Saint-Laurent-du-Var. »
« Harold et Maude. Le 26 janvier 2020 à Nice, au théâtre de la Cité. »
« Mon Fric. Le 25 janvier 2020 à Nice, au théâtre Francis-Gag, le 13 mars 2020 à La Gaude et le 4 avril 2020 à Nice, à l'Espace Magnan. »
« La Leçon. Du 15 au 17 mai 2020 à Nice, au théâtre de l'Eau Vive. »



« Avec *Le Sablier*, j'ai vécu des moments incroyables. J'essaie de garder les pieds sur terre parce que tu peux vite t'envoler. »

© PHOTO FRÉDÉRIC ALAIN VIGOR

rôles le temps d'une représentation, cette notion est extrêmement importante. Elle a d'ailleurs ressurgi à l'occasion de son séjour avignonnais. « L'esprit du Off, tel que moi je l'ai vécu, c'est beaucoup de solidarité. On peut dire que ça colle à mes valeurs. Quand on affiche dans les rues, on est tous dans la même banque. Je disais aux autres "bon courage" et c'est marrant parce que ça a étonné. Pourquoi se tirer dans les pattes, nous les comédiens ? Pour moi il n'y a pas de compétition. » Quand on lui demande si son rêve est de participer au Festival In d'Avignon, le grand, celui inventé après-guerre par Jean Vilar, sa réponse est guidée par la solidarité, le partage. Encore. Toujours.

« Pourquoi se tirer dans les pattes nous les comédiens ? »

LE POLYGONE DU THÉÂTRE

« Mon rêve suprême ce n'est pas le In, mais plutôt créer – dans très longtemps et avec beaucoup d'argent – un grand complexe, sur la forme de Polygone Riviera, dédié au théâtre », expose Lucas. Dans celui-ci, il y aurait une école, plusieurs salles de répétitions et de spectacles, des restaurants-bars pour les différents compagnies qui pourraient y échanger leurs idées, des salles pour les décors, des

scénographes, des régisseurs, des techniciens lumières. Le tout pour « permettre aux compagnies qui n'ont pas forcément les moyens de réaliser un spectacle en ayant à disposition des personnes compétentes et du matériel sécurisé. » Aider les collègues, un mantra chez Lucas Gimello, habitué par un esprit de solidarité qui fait plaisir à entendre. « Franchement, beaucoup trop de compagnies galèrent, nament. Il n'y a pas assez d'aides. »

« POURQUOI PAS UN SABLIER 2 »

Justement, il y a un an, Lucas Gimello a créé la Compagnie de l'Émergence. Elle lui permet de produire ses spectacles avec plus de liberté et de vivre de sa passion. « J'ai mon indépendance », dit-il des étoiles dans les yeux. Fort de tout ce vécu accumulé, où se voit l'Azuréen dans 10 ans ? « J'aimerais continuer à être épanoui, curieux et passionné dans ce que je fais. Je ne me vois pas célèbre parce que c'est quelque chose qui me terrorise. Pourquoi pas un *Sablier 2*, avec plus de maturité et d'expérience. Ce serait génial », conclut le comédien, comme un poisson dans l'eau sur les bancs rouges du théâtre de l'Eau vive.

1. En référence au centre commercial (10 salles de cinéma, 28 restaurants, 109 boutiques) situé à Cagnes-sur-Mer.



« C'est un format qui me séduit pas mal : si tu te loupes, personne n'est là pour te rattraper. En revanche, heureusement qu'une équipe m'accompagne, parce que tu te sens vite seul. »

La Provence – 22 Juillet 2019

La Provence

Le sablier (on aime)

Publié le 22 juillet 2019

Par Cyrielle Granier

Garder l'attention de son auditoire lorsque l'on est là sans véritable raison. L'exercice est périlleux, mais c'est pourtant celui que s'est imposé, et que réussi, Lucas Gimello dans son seul en scène "Le Sablier".



Sur l'une des scènes intimistes de l'Espace Alya, le jeune homme se met à nu, entre pudeur et audace, histoires banales et anecdotes cocasses, entre humour et émotion. Sa relation à sa mère, sa passion pour le théâtre et le sens qu'il lui donne, son hypocondrie malade, ses angoisses à peine enfouies... Lucas Gimello prend le public à témoin et se questionne sur le sens de l'existence en général et de la sienne en particulier

L'exercice est périlleux certes ; mais il est maîtrisé et, dans les mots de Lucas, chacun pourra retrouver un peu de sa propre histoire.

A 21h10 jusqu'au 28 juillet (relâche le 24). 31 bis rue Guillaume-Puy. Tarifs : 16, 11, 8 euros. Réservations au 04 90 27 38 23. www.alyatheatre.com

La Strada – 31 Mars 2019

LE TEMPS D'UN SEUL EN SCÈNE

Avec *Le Sablier*, Lucas Gimello, jeune et talentueux comédien (auteur, metteur en scène, régisseur, rappeur...) de 24 ans, signait en 2017 son premier seul en scène autobiographique qu'il présentera cet été en Avignon. Né après la lecture du *Sens de ma vie*, biographie de Romain Gary, Lucas Gimello décide d'écrire et de jouer sur scène *Le Sablier* dans l'idée que ses futurs spectateurs puissent se reconnaître dans ce récit qui narre la vie d'une personne "ordinaire". Pourquoi toujours raconter la vie d'un grand homme qui a fait de belles choses quand on peut aussi laisser la parole à un garçon n'ayant rien fait de spécial ? **Humour, émotion, poésie, mime, danse et musique** sont bien présents dans ce spectacle où l'auteur-acteur s'adresse directement au public en interprétant toute une galerie de personnages. Il détaille les différentes étapes marquantes de sa vie, des propos de sa mère lors de sa naissance à son rêve de changer le monde, en passant par la relation avec son père, le théâtre ou ses angoisses. "Ce spectacle est un hommage à l'insouciance enfantine, à laquelle on tient, mais qui s'éloigne petit à petit. C'est ma manière à moi de prolonger encore un peu sa longévité avant de lui dire adieu, et de la relâcher pour cueillir, alors, ce que l'on appelle la lucidité". *Olivier Gueniffey*

24 mars 15h30, Forum Jorge Francots, Nice. Rens : forumjorgefrancots.fr

Reportage Nice Azur TV – 19 Mars 2019



Pour voir L'Interview de la Ville de Saint-Laurent-du-Var, Facebook, Juin 2018



Nice Matin – 2 Mai 2018

Antibes-Juan-les-Pins LOISIRS nice-matin
Mercredi 2 mai 2018 5

Le Sablier marque grain après grain ses années...

Interview Lucas Gimello propose son seul en scène autobiographique dès ce soir sur les planches du théâtre Le Tribunal. Une histoire de temps, de tendresse, de témoignage...

Pourquoi attendre l'aube des derniers printemps pour faire le bilan ? Pourquoi attendre de devoir dire « trop tard » ? Pourquoi s'obliger à ne penser qu'au passé ? Avec *Le Sablier*, Lucas Gimello prouve que la remise en question n'est pas uniquement l'apanage de l'expérience. C'est à l'âge de 22 ans que le jeune homme s'est lancé dans l'écriture de son premier seul en scène. Une création tendre et drôle. Mais surtout autobiographique. Une mise à nu à découvrir dès ce soir au théâtre Le Tribunal.

D'où vient cette envie d'œuvre autobiographique ?
C'est au départ un constat qui a été motivé par deux choses. D'abord, le spectacle *Voie !* D'Eva Rami où une jeune femme raconte sa vie et la lecture du livre *Le sens de ma vie* de Romain Gary. J'ai été touché par ces témoignages. Je me suis dit qu'on avait peut-être tous quelque chose à défendre, qu'au lieu de donner la parole à une célébrité, si brillante soit-elle, on pouvait la laisser à d'autres personnes qui n'ont pas forcément une vie incroyable.

Tout ce que vous racontez, c'est du vécu ?
Absolument tout. Bien évidemment certains passages ont été un peu plus romancés. Mais tout est vrai.

Ce n'est pas flippant de se dévoiler autant devant des inconnus ?
[rires] C'est ça le défi ! Dans la vraie vie je suis quelqu'un de pudique. Là, tout résidait dans le fait d'être le plus sincère possible. Si au début ce n'était pas évident, c'est en le jouant que cela s'est vite mis en place.

Lucas Gimello parle de lui, mais pas seulement : puisqu'avec sa création il aborde la vingtaine d'années qui débute notre existence.

Du coup, vous avez réalisé votre propre bilan en même temps !
Exact. Et puis, je parle de ma famille également. Cela m'a permis de dire des choses à des proches que je n'avais jamais formulées avant. Avec, je l'espère, dérision et tendresse.

Quelles sont vos influences hors théâtre ?
Jacques Brel, influence éternelle. Ce que j'aime surtout c'est sa manière de raconter les choses. Je pense notamment à la chanson *Les Vieux* et à cette justesse effarante pour lui qui est mort à 49 ans... Il transmet des images très fortes facilement. Côté littérature Flaubert et Gary, évidemment.

Et niveau humour ?
Je n'ai pas vraiment d'humoristes à vous citer. Je dirai plutôt Charlie Chaplin pour sa capacité à insérer de l'humour où il ne devrait pas y avoir. La blague drôle pour être drôle ne m'intéresse pas. J'aime l'équilibre entre l'émotion et le rire.

Du genre à devoir créer, écrire constamment ?
Ca va être un peu cliché hein... Mais oui. Alors créer, non, parce qu'on est également dans la concrétisation technique, donc c'est différent. Mais écrire oui. C'est même un mode de survie. Je m'exprime mieux à l'écrit qu'à l'oral d'ailleurs. A la fin il fallait que je balance tout ce que j'avais envie de dire. Ce spectacle, c'est un spectacle de perspiration au final. Parce que je parle de mon vécu, mais cela parle à tout le monde.

On doit s'attendre à un Sablier II d'ici quelques années ?
[rires] Alors je ne pense pas qu'il s'appellera comme ça. Mais effectivement l'idée est là. Faire une suite. En partant de là où l'on s'arrête dans le spectacle donc aujourd'hui. En attendant quelques années, j'ai une autre idée de seul en scène...

C'est votre truc d'être seul ?
Avant *Le Sablier*, je n'avais eu que des petits monologues, donc rien de comparable au seul en scène. C'est une vraie prise de risque mais j'adore ça maintenant !

Vous avez un rituel avant de monter sur scène ?
[rires] Oh là là ! Je suis très superstitieux. Il faut que je fasse une accolade à toute l'équipe du théâtre pour dire "Merde". Mais à vraiment toute l'équipe. Si quelqu'un n'est pas là je vais le chercher. Après je fais des échauffements dans un ordre très précis, une italienne (!) du texte. Ah oui et je mange une banane. [rires] Voilà, là vous savez tout !

PROPOS RECUEILLIS PAR MARGOT DASQU mdsaque@nicematin.fr

T. Répétition tous les jours sans y mettre le ton.

Savoir +
Le Sablier, de et par Lucas Gimello, ce soir, vendredi et samedi à 20h30, au théâtre Le Tribunal à Antibes. Tarifs : 11, 13 et 15 euros. Rés. 06.43.44.38.21.

agenda
Aujourd'hui des loisirs
Esplanade du Pré des Pêcheurs. De 10 h 30 à 19 h 30. Tarifs : 10 €, réduit - 18 ans et étudiants 5 €. Rens. **Festival international de bridge**
Les meilleurs joueurs de France et d'Europe pour plusieurs tournois. Rens. 04.93.34.24.30 - www.theatre-antibe.com
Comédie. De Molière. Charlotte Manugetta, Jérôme Marruchelli. Comment rire de la mort ?

Pour voir L'Invité de l'émission Côté Culture, Azur TV du 2 mai 2018



Nice Matin – 17 Février 2018

« Le Sablier », un hommage au temps qui passe aujourd'hui à Villeneuve

« Pourquoi toujours raconter la vie d'un grand homme quand on peut aussi laisser la parole à un garçon méconnu, n'ayant rien fait de spécial? » C'est cette réflexion qui a poussé Lucas Gimello à écrire « Le Sablier ». Un seul en scène qui mêle humour, poésie et mimes et dans lequel il raconte les différentes étapes de sa vie, de sa naissance à aujourd'hui.

Encore méconnu du grand public, ce tout jeune comédien de 22 ans, à mi-chemin entre l'adolescence et l'âge adulte, a tout simplement voulu rendre hommage à l'insouciance enfantine.

Pour cela, il s'est entouré d'un seul et unique sablier géant, le parfait symbole du temps qui passe...



Lucas Gimello raconte les différentes étapes de sa vie, de sa naissance à aujourd'hui. (DR)

Savoir +

Aujourd'hui à 15 h et 21 h, au Pôle culturel Escoffier. Tarif : 15€. Rens. au 07.68.07.63.88.

Nice Matin – 15 Janvier 2018



ées

nice-matin
Lundi 15 janvier 2018

8

VILLEFRANCHE-SUR-MER

Lucas Gimello et son « Sablier » ouvre la saison théâtrale samedi

Samedi prochain, à 20 h, à l'auditorium de la citadelle, seront donnés les trois coups signalant le lancement de la saison 2018 de « Citadell'Arte », la programmation théâtrale de Villefranche-sur-Mer. C'est à Lucas Gimello, un jeune auteur-comédien que reviendra l'honneur d'ouvrir le bal, avec sa pièce *Le Sablier*. Rencontre...

Le sujet de la pièce ?

Je suis parti d'une question : "Pourquoi toujours raconter la vie d'un grand homme qui a fait de belles choses quand on peut aussi laisser la parole à un garçon méconnu, n'ayant rien fait de spécial ?" Alors, j'ai décidé de raconter ma vie de ma naissance à aujourd'hui, des étapes qui ont marqué mon existence.

Pourquoi maintenant ?

J'ai 23 ans, un âge pivot, une transition entre la fin de l'adolescence et la confrontation au monde réel. Ce "seul en scène" rend hommage à l'insouciance de la jeunesse qui s'éloigne lorsque l'on grandit mais qu'on veut malgré tout



Un « seul en scène » émouvant, drôle sur l'insouciance de l'enfance qui s'en va... (Photo J.-M. P.)

garder avec soi.

Le sablier ?

Il est sur scène, il symbolise le temps qui passe et aussi l'insouciance.

Plutôt optimiste ou pessimiste ?

(Il hausse la voix) Optimiste ! Ce spectacle est un mélange d'humour,

d'émotions, de mimes...

Pourquoi Villefranche ?

L'an dernier, j'ai fait la régie pour une pièce. La salle est juste très belle. J'ai alors proposé à Patrick Zeff-Samet [le programmateur de la saison, NDLR] de venir voir ma pièce en espérant être sélectionné.

D'autres projets ?

J'ai écrit une deuxième pièce mais je travaille sur un autre "seul en scène" écrit par un autre auteur.

Rassemblement par
JEAN-MICHEL POUPART

Savoir +

Samedi 20 janvier 2018 à l'auditorium de la Citadelle. Tarif : 15 et 12€.

Pour voir le reportage et l'interview en direct
France 3 Région Côte d'Azur 12/13 – 01.12.2017



Pour écouter l'interview
France Bleu Azur – 29 novembre 2017

ÉMISSIONS **TOUTES LES ÉMISSIONS**

L'invité du Grand Agenda

Du lundi au jeudi à 11h30



24min

Lucas Gimello dans Le Sablier à La Passerelle de Nice les 1er, 2, 8 et 9 décembre

Par **Alia Zegaoula** le mercredi 29 novembre 2017

Podcasts : iTunes RSS



Alia Zegaoula © Radio France – RF

Lucas Gimello est un jeune comédien de 23 ans.. Le temps qui passe l'obsède déjà. Ce qu'il ne faut pas manquer, la vie, les responsabilités, les rêves... Sur scène il parle de lui, et forcément aussi de nous. A ne pas manquer !

Le Sablier à La Passerelle de Nice, vendredi 1er décembre, à 20h, samedi 2/12 à 19h. Mêmes horaires les 8 et 9 /12.



France Bleu Azur – 29 Novembre 2017

<https://www.facebook.com/watch/?v=1476485812447526>

Nice Matin - 7.11.2017

les théâtres niçois

17h, 20h, 21h45 € 04.93.33.19.00 Tél. 04.93.33.19.00

JEUDI

« Jérémie Béliier fans » Playground »

Dans le cadre du « Mois du one-man-show ».

Théâtre des oiseaux, 5, rue de Thibault
€ 12 à 15 € 04.93.33.21.53

www.theatredesoiseaux.com

VENDREDI

« Sidonie »

Sidonie vient de piquer une talite parce qu'on lui a volé la lenne devant la gare de Dijon...
Théâtre de la Tour (63, bd Goballet, 10h30)

« 12 à 15 € 04.93.33.21.53 »

DIMANCHE

« Gerbes d'amour »

Humour de Corstance
encontre la musique de Marie

Reno pour parler de viol, de
drogue et d'infanticide de
manière légère.

Théâtre de la Cité (3, rue Paganini) 17h, 20h
€ 04.93.33.21.53 www.theatredelacite.fr

« Jacques a dit »

Six amis de longue date sont
obligés de se réunir alors qu'ils
s'étaient tous plus ou moins
perdus de vue...

Théâtre Francis-Gag (4, rue St-Joseph) 15 h,
20h 12 à 15 € 06.82.04.29.17

[Theatre-francis-gag.org](http://www.theatre-francis-gag.org)

Le coup de cœur de lecteur

« C'est drôle, émouvant, enjoué, bien écrit, il mime, chante, nous donne ses magnifiques poèmes, etc. [Lucas Gimello]: un nom à retenir – époustouflant – et en plus il n'a pas la grosse tête! Il écrit, se met en scène et interprète ce seul en scène. Un excellent moment. »

Folky Maubert au sujet du Sablier, de et avec Lucas Gimello. Une pièce au théâtre à la Madeleine, vendredi 23 et samedi 24 novembre à 20 heures et dimanche 26 novembre à 16 heures.